

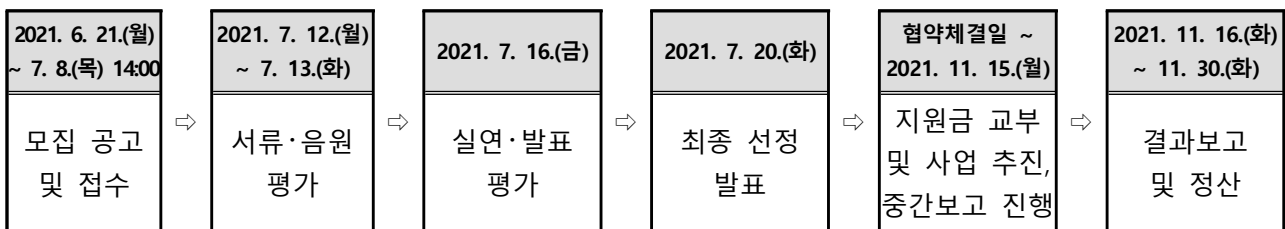
2021 부산음악창작소

음반제작·프로모션 지원사업 모집 공고

부산광역시·부산정보산업진흥원에서 운영하고 있는 부산음악창작소에서는 지역 뮤지션의 대중음악 창작 활동을 위하여 「음반제작·프로모션 지원사업」을 진행합니다. 적극적인 관심과 참여바랍니다.

1. 공모개요

- 단위사업 : 2021 부산음악창작소 음반제작·프로모션 지원사업
- 참여대상 : 부산 지역 뮤지션(개인 또는 단체)
 - ※ 대중음악 장르에 대한 제한 없음
- 접수기간 : 2021. 6. 21.(월) ~ 2021. 7. 8.(목) 14:00 까지
 - ※ e나라도움 시스템을 통한 신청 필수
- 지원분야 : 음반제작/프로모션
 - 제작 음반 종류 관계없음(싱글, EP, 정규)
 - 음반제작 및 프로모션 분야 모두 또는 선택 지원 가능
 - EX) 정규음반 1건 제작가능 / 라이브영상 3건 제작가능 / 싱글 음반 2건 제작 및 쇼케이스 1회 개최가능
- 지원규모 : 총 7팀, 음반제작 및 프로모션 지원금 팀당 7백만원 지원 등
- 지원기간 : 협약체결일로부터 2021년 11월 15일까지
 - ※ 2021년 11월 15일까지 음반 및 기타 성과물 제작 등 프로젝트 진행을 완료해야 함 (음반 발매일 협의 가능)
- 추진일정



※ 상기일정은 진흥원 사정에 의해 변경될 수 있음

2. 지원내용

구분	내용
지원 규모	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 부산 뮤지션 7팀 지원 ▶ 제작지원금 팀당 700만원
지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 음원 레코딩·믹싱·마스터링 지원(팀당 최대 8곡) <ul style="list-style-type: none"> - 곡 당 최대 20시간 부산음악창작소 스튜디오 무상 사용 ※ 희망 시 외부 스튜디오에서 진행 가능하나, 해당 스튜디오 대관 비용을 별도로 지원하는 것은 아니며, 제작지원금 내에서 집행해야 함 ▶ 공연장 대관 지원(팀당 1회) <ul style="list-style-type: none"> - 공연 개최 시, KT&G 상상마당 부산 라이브 홀 무상 사용 ※ 대관 일자 및 내용 협의 필수 ▶ 음반제작 및 프로모션 활동비 각 뮤지션 당 700만원 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 음원 제작, 디자인, 프레싱, 유통, 프로듀서 및 세션 섭외, MV 제작, 프로필 사진, 쇼케이스 개최, 평론 등 음반 제작 및 홍보마케팅 - 영상콘텐츠 제작, 투어공연 개최, 기획상품 제작 등 뮤지션의 음악 활동과 관련된 모든 프로젝트 ※ 단, 결과물이 명확한 프로젝트여야 하며, 음반 제작 시 온라인(디지털) 음반 발매 필수(발매일 협의 가능) ※ 음반 트랙 리스트는 선정 후 수정 가능

3. 신청자격

■ 음원(지원서 내 URL 삽입) 및 부산거주증빙서류 제출 필수입니다.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신청자격 : 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 지역 뮤지션 <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>[부산 거주 증빙]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공고일을 기준으로 구성원의 50% 이상이 아래 요건 1~3 중 하나의 유형에 해당하는 뮤지션(개인 또는 단체) 1. 주민등록등본 상 거주지가 부산인 경우 2. 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학) 중인 경우 3. 부산 소재의 직장에서 재직 중인 경우(회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 하며, 뮤지션이 소속사와 소속 관계인 경우는 재직으로 불인정) <p>※ 증빙서류 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직 증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 음원제출 : 뮤지션의 음원 2곡 이상 제출 - 음반 제작 시, 작사·작곡 완료된 제작 예정 음원 제출 필수 - 지원서 내 음원 URL(사운드클라우드 등) 삽입 필수

4. 접수안내

○ 신청방법

■ 지원신청서는 e나라도움을 통해서만 접수하실 수 있습니다.

▶ 접수처 : e나라도움 사이트(<https://www.gosims.go.kr>)

▶ 신청기간 : 2021. 6. 21.(월) ~ 7. 8.(목) 14:00 까지 / 신청기한 엄수

- e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 신청기한 내에만 가능
(접수마감 후 제출자료 수정 불가)

- 마감시간까지 e나라도움 내 신청완료가 안 될 경우 추가 접수 절대 불가
(시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)

- 마감 당일 많은 과제 접수가 진행될 경우 업로드 지연 사항(이외 시스템 정기점검, 긴급점검 등)이 발생 될 수 있으므로 충분한 시간여유를 가진 상태에서 접수진행 권장

▶ 신청방법 : e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr)를 통한 온라인 접수
(이메일 접수 불가)

- e나라도움 회원가입 후 신청 가능(개인공인인증서 필요)

- 공모기관에 부산정보산업진흥원 지정 후 [검색]버튼을 눌러 공모 확인

- 공모목록에서 '2021 부산음악창작소 음반제작·프로모션 지원사업' 선택

- [신청서작성] 버튼 클릭 후 [사업기본정보], [수행기관정보], [세부추진계획], [재원조달계획], [예산집행계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 순서로 작성

- 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 버튼을 눌러야 접수완료

※ 세부내용은 별첨 'e나라도움 사용설명서' 참고
e나라도움 상담센터 : 1670-9595

▶ 신청서 : 진흥원 홈페이지(<http://www.busanit.or.kr>), 부산음악창작소 홈페이지
(<http://www.musicdabbusan.com>) 등 에서 신청서 및 기타 양식 다운로드

○ 제출서류

- 제출서류는 e나라도움을 통한 지원신청서 등록 시 같이 업로드 하시기 바랍니다.**
- ▶ 모든 제출서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 업로드
 - zip 파일명 : [분야명]뮤지션명(대표자명)_프로젝트명.zip
 - 예시 : [음반제작·프로모션]길동과아이들(홍길동)_길동정규1집
 - 50MB 이상일 경우 업로드 불가(용량확인)
 - ▶ 음원 및 영상은 지원신청서 URL 기입으로 대체
(영상·음원 파일을 첨부해도 검토하지 않음)
 - ▶ 발매 음원, 데모 음원, 합주 녹음 음원 등 관계없이 제출 가능
(단, 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 음원 제출 요망)
 - ▶ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 뮤지션에 있음

구분	제출서류	유의사항	제출형식 및 부수
1	(음반제작·프로모션)지원신청서	신청서 내 음원 및 영상 URL 기입	HWP/PDF 파일 각 1부
2	(별첨1)부산 거주 증빙 확인서	공고일 이후 발급한 증빙서류 제출	PDF 파일 각 1부
3	(별첨2)지원사업 참여 동의서	서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출	
4	기타 포트폴리오	필요 시 제출	

○ 문 의 처

- e나라도움 시스템 관련문의는 부산정보산업진흥원에서 답변드릴 수 없습니다.**
- ▶ (재)부산정보산업진흥원 콘텐츠사업부 담당자
☎ 051-749-9133, 9189 / e-mail : musiclabbusan@gmail.com
 - ▶ e나라도움(시스템) 문의 관련 e나라도움 상담센터 : 1670-9595

○ 합격발표 : 2021. 7. 20.(화), 홈페이지 공고 및 선정자 대상 개별 통지

5. 평가 내용

○ 서류·음원평가(1차) : 2021. 7. 12.(월) ~ 13.(화)

구분	평가항목	배점	
발전가능성	○ 본 사업을 통해 참여 뮤지션의 발전 및 인지도 향상이 예측되는가?	20	20
대중성	○ 대중음악으로서 다양한 층의 청자 및 팬을 유지할 수 있는가?	20	40
	○ 향후 국내외적으로 음악 활동을 지속적으로 이어갈 비전 있는 뮤지션인가?	20	
사업기획	○ 기획 목표 및 제작내용이 우수하고 실현 가능성이 있는가?	20	20
예산편성	○ 목표에 맞게 예산이 적정하게 편성되었는가?	20	20
합 계			100

- 1차 평가에서 2배수 내외 선정 예정이며, 2차 평가에는 1차 평가 점수를 반영하지 않음
- 1차 평가 통과 가능한 최하등수에 동점자가 있는 경우 모두 선정
- 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음

○ 실연·발표평가(2차) : 2021. 7. 16.(금)

구분	평가항목	배점	
발전가능성	○ 본 사업을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?	20	20
창작 및 실연역량	○ 우수한 실연 역량과 창작 능력을 갖추고 있는가?	15	25
	○ 뮤지션만의 콘셉트와 음악적 색깔을 보여주고 있는가?	10	
대중성	○ 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적 성공 가능성을 보유하고 있는가?	25	25
기획 및 수행역량	○ 사업 실행을 위한 준비가 철저하고, 추진 내용이 구체적이며 우수한가?	20	30
	○ 효과적으로 사업을 추진할 수 있는 의지, 성실성, 역량을 갖추었는가?	10	
합 계			100

- 2차 평가 장소 : 부산음악창작소 리허설 스튜디오
- 2차 평가에 불참 시 지원 대상에서 제외됨(팀원 중 일부 참여 가능)
- 지원신청서 상에 기재된 멤버 이외에 세션 등 일체 참여 불가
 - ※ 원칙적으로 멤버 변경 불가하나, 추후 협의에 따라 불가피한 경우 검토 가능함
- 한 명이 여러번의 2차 평가에 참여할 수 없음(향후 세션 등으로만 참여 가능)

6. 유의사항

■ 중복지원 불가

- ▶ 동일한 내용으로 타지원기관(정부, 지자체 및 공공기관) 사업 중복 지원 불가
- ▶ 본 지원사업과 연계된 프로젝트로 타 기관의 지원사업에 참여한 경우, 부산 음악창작소의 지원을 받았음을 명시해야 함
- ▶ 본 지원사업과 기획공연 지원사업 동시 접수 가능하나, 동시 선정 불가

■ 일반사항

- ▶ 제출한 음원 및 영상 등이 타인의 저작권을 침해했을 경우, 선정 후라도 진흥원은 선정 취소 및 참여제한 등의 제재 조치를 취할 수 있으며, 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- ▶ 협약체결 전 지원을 포기할 경우 차순위자를 지원함
- ▶ 완성 결과물을 제출하지 못하거나, 지원금의 부당(유용, 횡령 등) 사용 등 기타 협약의 해약 여건이 발생할 경우, 지원금 전액 환수 및 향후 관련 사업 지원 불가 등의 제재조치를 가할 수 있음
- ▶ 지원사업 기간 동안(2021년 7월 ~ 12월) 심사 및 홍보용 영상·사진 촬영과 간담회, 현장 모니터링, 만족도 조사 등에 적극적인 협조 필수
- ▶ 지원사업의 결과물(음반, 영상, 홍보물 등)에는 반드시 지원기관인 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 부산광역시, 부산정보산업진흥원, 부산음악창작소, KT&G상상마당부산의 로고 및 후원 내용을 명시하여야 함
- ▶ 제작 콘텐츠(음원, 음반, 뮤직비디오 등 본 지원사업을 통해 생산된 결과물 및 중간과정 일체)는 주최·주관기관에서 홍보 또는 공익의 목적으로 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음
- ▶ 선정 후, 심사결과(세부 예산 조정 등)를 반영한 최종 사업계획서를 제출하여 협약을 체결하여야 함
- ▶ 선정 뮤지션(본인 또는 팀, 소속사)의 인건비 등은 지원금 내 편성할 수 없음
- ▶ 과제사업비 사용의 투명성 확보를 위하여 정산보고서 제출 후 회계법인을 통하여 회계감사를 실시하며, 회계검사 결과에 따라 불인정금액 및 집행잔액을 반납하여야 함
- ▶ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

2021년 6월 21일

재단법인 부산정보산업진흥원장