

2021 부산음악창작소 컴필레이션 음반제작 지원사업 모집 공고

부산광역시·부산정보산업진흥원에서 운영하고 있는 부산음악창작소에서는 지역 뮤지션의 대중음악 창작 활동을 위하여 「컴필레이션 음반제작 지원사업」을 진행합니다. 적극적인 관심과 참여바랍니다.

1. 공모 개요

- 단위사업 : 2021 부산음악창작소 컴필레이션 음반제작 지원사업
- 참여대상 : 부산 지역 뮤지션 2팀을 포함한 최소 3팀 이상의 뮤지션으로 구성된 컴필레이션 팀

※ 대중음악 장르에 대한 제한 없음

- 접수기간 : 2021. 6. 21.(월) ~ 2021. 7. 8.(목) 14:00 까지

※ e나라도움 시스템을 통한 신청 필수

- 지원분야 : 컴필레이션 음반제작

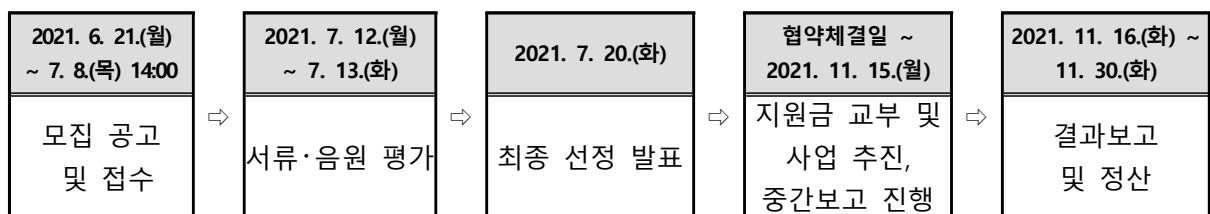
※ 컴필레이션 음반 : 여러 뮤지션들이 연합하여 만드는 음반

- 지원규모 : 총 2건, 음반제작 지원금 팀당 3백만원 지원 등

- 지원기간 : 협약체결일로부터 2021년 11월 15일까지

※ 2021년 11월 15일까지 음반 및 기타 성과물 제작 등 프로젝트 진행을 완료해야 함
(음반 발매일 협의 가능)

- 추진일정



※ 상기일정은 진흥원 사정에 의해 변경될 수 있음

2. 지원 내용

구분	내용
지원 규모	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 3팀 이상의 뮤지션으로 구성된 컴필레이션 음반 2건 내외 지원 ▶ 제작지원금 건당 300만원
지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 음원 레코딩·믹싱·마스터링 지원(건당 최대 8곡) <ul style="list-style-type: none"> - 곡 당 최대 20시간 부산음악창작소 스튜디오 무상 사용 <ul style="list-style-type: none"> ※ 희망 시 외부 스튜디오에서 진행 가능하나, 해당 스튜디오 대관 비용을 별도로 지원하는 것은 아니며, 제작지원금 내에서 집행해야 함 ▶ 공연장 대관 지원(건당 1회) <ul style="list-style-type: none"> - 공연 개최 시, KT&G 상상마당 부산 라이브 홀 무상 사용 <ul style="list-style-type: none"> ※ 대관 일자 및 내용 협의 필수 ▶ 음반제작 및 홍보마케팅비 건당 300만원 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 음원 제작, 디자인, 프레스, 유통, 프로듀서 및 세션 섭외, MV 제작, 프로필 사진, 쇼케이스 개최, 평론 등 음반 제작 및 홍보마케팅 <ul style="list-style-type: none"> ※ 음반 트랙 리스트는 선정 후 수정 가능하며, 온라인(디지털) 음반 발매 필수 (발매일 협의 가능)

3. 신청자격

■ 음원(지원서 내 URL 삽입) 및 부산거주증빙서류 제출 필수입니다.

- ▶ 신청자격 : 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 지역 뮤지션 2팀을 포함한 최소 3팀 이상의 뮤지션으로 구성된 컴필레이션 팀

[부산 거주 증빙]

- 공고일을 기준으로 구성원의 50% 이상이 아래 요건 1~3 중 하나의 유형에 해당하는 뮤지션(개인 또는 단체)

1. 주민등록등본 상 거주지가 부산인 경우
2. 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학) 중인 경우
3. 부산 소재의 직장에서 재직 중인 경우(회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 하며, 뮤지션이 소속사와 소속 관계인 경우는 재직으로 불인정)

※ 증빙서류 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직 증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1

- ▶ 음원제출 : 컴필레이션 참가 뮤지션 별, 작사·작곡 완료된 제작 예정 음원 1곡 이상 제출 필수

- 지원서 내 음원 URL(사운드클라우드 등) 삽입 필수, 단체곡 포함 가능

4. 접수안내

○ 신청방법

■ 지원신청서는 e나라도움을 통해서만 접수하실 수 있습니다.

- ▶ 접수처 : e나라도움 사이트(<https://www.gosims.go.kr>)
- ▶ 신청기간 : 2021. 6. 21.(월) ~ 7. 8.(목) 14:00 까지 / 신청기한 엄수
 - e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 신청기한 내에만 가능 (접수마감 후 제출자료 수정 불가)
 - 마감시간까지 e나라도움 내 신청완료가 안 될 경우 추가 접수 절대 불가 (시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)
 - 마감 당일 많은 과제 접수가 진행될 경우 업로드 지연 사항(이외 시스템 정기점검, 긴급점검 등)이 발생 될 수 있으므로 충분한 시간여유를 가진 상태에서 접수진행 권장
- ▶ 신청방법 : e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr)를 통한 온라인 접수 (이메일 접수 불가)
 - e나라도움 회원가입 후 신청 가능(개인공인인증서 필요)
 - 공모기관에 부산정보산업진흥원 지정 후 [검색]버튼을 눌러 공모 확인
 - 공모목록에서 '2021 부산음악창작소 컴필레이션 음반제작 지원사업' 선택
 - [신청서작성] 버튼 클릭 후 [사업기본정보], [수행기관정보], [세부추진계획], [재원조달계획], [예산집행계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 순서로 작성
 - 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 버튼을 눌러야 접수완료

※ 세부내용은 별첨 'e나라도움 사용설명서' 참고
e나라도움 상담센터 : 1670-9595
- ▶ 신청서 : 진흥원 홈페이지(<http://www.busanit.or.kr>), 부산음악창작소 홈페이지 (<http://www.musicdabbusan.com>) 등 에서 신청서 및 기타 양식 다운로드

○ 제출서류

■ 제출서류는 **e나라도움**을 통한 지원신청서 등록 시 같이 업로드 하시기 바랍니다.

- ▶ 모든 제출서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 업로드
 - zip 파일명 : [분야명]컴필레이션팀명(대표자명)_프로젝트명.zip
 - 예시 : [컴필레이션]길동과아이들(홍길동)_길동컴필레이션
 - 50MB 이상일 경우 업로드 불가(용량확인)
- ▶ **음원 및 영상은 지원신청서 내 URL 기입으로 대체**
(영상·음원 파일을 첨부해도 검토하지 않음)
- ▶ 발매 음원, 데모 음원, 합주 녹음 음원 등 관계없이 제출 가능
(단, 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 음원 제출 요망)
- ▶ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 뮤지션에 있음

구분	제출서류	유의사항	제출형식 및 부수
1	(컴필레이션)지원신청서	음원 및 영상은 신청서 내 URL 기입	HWP/PDF 파일 각 1부
2	(별첨1)부산 거주 증빙 확인서	공고일 이후 발급한 증빙서류 제출	컴필레이션 참가 뮤지션 별 작성한 PDF 파일 각 1부
3	(별첨2)지원사업 참여 동의서	서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출	
4	기타 포트폴리오	필요 시 제출	PDF 파일 1부

○ 문의처

■ e나라도움 시스템 관련문의는 부산정보산업진흥원에서 답변드릴 수 없습니다.

- ▶ (재)부산정보산업진흥원 콘텐츠사업부 담당자
☎ 051-749-9133, 9189 / e-mail : musiclabbusan@gmail.com
- ▶ e나라도움(시스템) 문의 관련 e나라도움 상담센터 : 1670-9595

○ 합격발표 : 2021. 7. 20.(화), 홈페이지 공고 및 선정자 대상 개별 통지

5. 평가 내용

○ 서류·음원평가 : 2021. 7. 12.(월) ~ 13.(화)

구분	평가항목	배점
표현력	○ 제출한 음원 및 영상 등을 통해 참여팀의 색깔과 음악적 콘셉트를 적절히 표현 하고 있는가?	20
기획 및 예산편성	○ 음반 기획 목표 및 제작내용이 우수하고 실현 가능성이 있는가?	30
	○ 제작비, 홍보비 등 예산이 목표에 맞게 적정하게 편성되었는가?	10
	○ 참여 뮤지션 및 트랙 리스트가 조화롭고 적정한가?	20
대중성 및 발전가능성	○ 컴필레이션 음반 제작이 각 참여 뮤지션에게 도움이 되는 상황인가?	10
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?	10
합 계		100

- 접수 팀이 선정 예정 팀 수와 동일하거나 미만일 경우 별도 추가 공고없이 적격심사 형태로 진행할 수 있음
- 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음

6. 유의사항

<p>■ 중복지원 불가</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 동일한 내용으로 타지원기관(정부, 지자체 및 공공기관) 사업 중복 지원 불가 ▶ 본 지원사업과 연계된 프로젝트로 타 기관의 지원사업에 참여한 경우, 부산 음악창작소의 지원을 받았음을 명시해야 함 ▶ 본 지원사업과 기획공연 지원사업 동시 접수 가능하나, 동시 선정 불가
<p>■ 일반사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 제출한 자료가 타인의 저작권을 침해했을 경우, 선정 후라도 진흥원은 선정 취소 및 참여제한 등의 제재 조치를 취할 수 있으며, 모든 법적 책임은 지원자에게 있음 ▶ 협약체결 전 지원을 포기할 경우 차순위자를 지원함

- ▶ 제출한 자료가 타인의 저작권을 침해했을 경우, 선정 후라도 진흥원은 선정 취소 및 참여제한 등의 제재 조치를 취할 수 있으며, 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- ▶ 협약체결 전 지원을 포기할 경우 차순위자를 지원함
- ▶ 완성 결과물을 제출하지 못하거나, 지원금의 부당(유용, 횡령 등) 사용 등 기타 협약의 해약 여건이 발생할 경우, 지원금 전액 환수 및 향후 관련 사업 지원 불가 등의 제재조치를 가할 수 있음
- ▶ 지원사업 기간 동안(2021년 7월 ~ 12월) 심사 및 홍보용 영상·사진 촬영과 간담회, 현장 모니터링, 만족도 조사 등에 적극적인 협조 필수
- ▶ 지원사업의 결과물(음반, 영상, 홍보물 등)에는 반드시 지원기관인 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 부산광역시, 부산정보산업진흥원, 부산음악창작소, KT&G상상마당부산의 로고 및 후원 내용을 명시하여야 함
- ▶ 제작 콘텐츠(음원, 음반, 뮤직비디오 등 본 지원사업을 통해 생산된 결과물 및 중간과정 일체)는 주최·주관기관에서 홍보 또는 공익의 목적으로 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음
- ▶ 선정 후, 심사결과(세부 예산 조정 등)를 반영한 최종 사업계획서를 제출하여 협약을 체결하여야 함
- ▶ 선정 뮤지션(본인 또는 팀, 소속사)의 인건비 등은 지원금 내 편성할 수 없음
- ▶ 과제사업비 사용의 투명성 확보를 위하여 정산보고서 제출 후 회계법인을 통하여 회계감사를 실시하며, 회계검사 결과에 따라 불인정금액 및 집행잔액을 반납하여야 함
- ▶ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

2021년 6월 21일

재단법인 부산정보산업진흥원장